



OSLO KAMMERMUSIKKFESTIVAL



15.-24. august
2025



Velkommen til årets festival!

Velkommen til Oslo Kammermusikk-festival 2025, den 37. i rekken!

Årets tema er *Lux Aeterna – det evige lys*. I en mørk verden, preget av klimakrise, krig og konflikter, er det viktigere enn noen gang å fokusere på lyset der det finnes. Kunsten har i alle tider vært opptatt av lys og kontraster, og i årets festivalprogram finner man nettopp det.

I løpet av festivalen skal mange store kunstnere, enten de er veletablerte og verdenskjente eller lysende, unge talenter gi oss store musikkopplevelser. Vi håper at konsertene skal berøre publikum, og bidra til at dere, når dere går hjem etter en konsert, føler dere oppløftet og beriket.

Vær så god, ta for dere av årets program!



SE HELE
PROGRAMMET
HER



Bilder fra fjorårets festival (Foto: Anders Lindstad, Marie Saxeide og David Dawson)

Musikk under åpen himmel

Fredag 15. august
Musikkpaviljongen, Karl Johan
kl. 12.00
Gratis konsert og åpning av festivalen

Händel/Halvorsen
(1685–1759)/(1864–1935): Passacaglia

Eugène Ysaÿe (1858–1931):
Sonate nr. 4 i e-moll, opus 27

Maurice Ravel (1875–1937):
To satser fra Sonate for fiolin og cello

Medvirkende
Maya Broman Crawford-Phillips – fiolin
Fabian Broman Crawford-Phillips – cello

Utvalg av sanger og klaverstykker

Medvirkende
Marianne Beate Kielland – mezzosopran
Wolfgang Plagge – klaver

Uhørt

Fredag 15. august
Sporveismuseet, Vognhall 5 kl. 15.00

Samtidsmusikk med unge musikk talenter
fra Voksenåsen sommerakademi

Helena Tulve (1972–):
Saar for klarinett og fiolin

Kaija Saariaho (1952–2023): Sept Papillons

Julian Anderson (1967–): Mime, for klarinett

Kaija Saariaho: Aure

Julian Anderson: Ring Dance

Improvisasjon

Medvirkende
Britt Sairanen – klarinett
Sonja Lankinen – klarinett
Ariane Alvestad – fiolin
Phelan Walker – fiolin
Philemon Hahn – bratsj
Sophie Kauer – cello



Leif Ove Andsnes
(Foto: Helge Hansen)

Leif Ove Andsnes med venner

Fredag 15. august
Universitetets aula kl. 19.00
Åpningskonsert

Wolfgang A. Mozart (1756–1791):
Fiolinsonate nr. 35 i A-dur, K526
I. Molto allegro
II. Andante
III. Presto

Hector Berlioz (1803–1869):
Le spectre de la rose fra Les nuits d'été

Lili Boulanger (1893–1918):
Le Retour – Attente – Reflets

– Pause –

Louis Vierne (1870–1937):
Klaverkvintett, op 42
I. Poco lento – Moderato
II. Larghetto sostenuto
III. Maestoso – Allegro molto risoluto

Medvirkende

Guro Kleven Hagen – fiolin
Leif Ove Andsnes – klaver
Marianne Beate Kielland – mezzosopran
Wolfgang Plagge – klaver
Elise Båtnes – fiolin
Liv Hilde Klokke-Bryhn – fiolin
Ida Klokke-Bryhn – bratsj
Louisa Tuck – cello

Musikk under åpen himmel

Lørdag 16. august
Musikkpaviljongen, Karl Johan kl. 12.00

Gratiskonsert med Follofeler og
DalaViolinisterna
Musikk av Grieg, Coldplay og fra Harry
Potter- og Disney-universet

Gåsemor forteller

FOR
BARN

Lørdag 16. august
Deichman Bjørsvika kl. 12.00

Maurice Ravel skrev musikk til Gåsemor-
fortellingene for å glede to barn han kjente
og satt barnevakt for. Musikken beskrives
som leken, eventyrlig og skinnende og den
begeistrer både små og store. Konserten
passer for barn fra 4 år.

Maurice Ravel (1875–1937):
Gåsemor forteller (Ma Mère l'Oye)

Medvirkende

Madara Eleonora Mežale – klarinett
Franz Serafin Kraggerud – cello
Hector Serafin Kraggerud – klaver
Wolfgang Plagge – forteller

Unge stjerner på Frogner hovedgård

Lørdag 16. august
Frogner Hovedgård kl. 15.00

Händel/Halvorsen
(1685–1759)/(1864–1935):
Passacaglia

Caroline Shaw (1982–):
Plan & Elevation

Dmitrij Sjostakovitsj (1906–1975):
Strykekvartett nr. 3 i F-dur, op 73

Medvirkende

Alma Serafin Kraggerud – fiolin
Birgitta Oftestad – cello

NOVO Quartet:
Kaya Kato Møller – fiolin
Nikolai Vasili Nedergaard – fiolin
Daniel Sledzinski – bratsj
Signe Ebstrup Bitsch – cello

Who We Are Andsnes & Neset i Operaen

I samarbeid med Oslo Jazzfestival

Lørdag 16. august
Den Norske Opera & Ballett kl. 18.00

“Who We Are” er et innovativt samarbeid
mellom saksofonist/komponist Marius
Neset og pianist Leif Ove Andsnes, to av
verdens fremste utøvere innen henholdsvis
jazz og klassisk musikk. Albumet har fått
strålende kritikker fra et samlet pressekorps
i inn- og utland, og dette blir en eksklusiv
mulighet til å oppleve musikken live. Med
Hovedscenen i Operaen som innramming,
har vi en helt unik konsertopplevelse i vente.

Marius Neset (1985–): Morning Mist
Chaconne, Part 1–3

Nadia Boulanger (1887–1979):
Tre stykker for cello og piano (1914)

Marius Neset: Road to Polaris, Part 1

Geir Tveitt (1908–1981):
Fra Folketoner fra Hardanger:
Upskoka
Noko te øl!

Marius Neset:
Prague's Ballet
Waterfall Jig



Marius Neset
(Foto: Werner Siebert)

Claude Debussy (1862–1918): Syrinx

Marius Neset: Who We Are
Part 1 – Beginning
Part 2 – Legacy
Part 3 – Uncertainty
Part 4 – Evolution

Medvirkende

Ingrid Neset – fløyte
Marius Neset – saksofon
Louisa Tuck – cello
Leif Ove Andsnes – klaver



Trygve Seim.
(Foto: Antonio Armentano)

Trygve Seims Rumisongs

Lørdag 16. august
Gamle Aker kirke kl. 21.00

Om Rumi songs
Poeten og teologen Jalaluddin Rumi levde i den anatoliske byen Konya på 1200-tallet. Poesien hans har satt dype spor i århundrene etterpå, og til og med hatt en avgjørende innflytelse på forfattere som Goethe og Hegel. Selv om det er sagt at Rumis dikt egentlig kun kan oppleves på persisk, er de oversatt til flere språk.

Jazzmusiker og komponist Trygve Seim fikk en av disse oversettelsene i hånden av sangeren Anne-Lise Berntsen, og slik startet reisen, som for Trygve skulle resultere i et helt verk av Rumi-sanger og en anerkjent plateutgivelse. Musikken er særdeles vakker og like klok som tekstene som bærer den.

Medvirkende

Marianne Beate Kielland – sang
Trygve Seim – saksofon
Frode Haltli – akkordeon
Håvard Lund – klarinett
Erling Kittelsen – forteller

Norske flueeventyr

FOR
BARN

Søndag 17. august
Forstanderskapsalen, Sentralen
kl. 12.00

Norske Flueeventyr er fortellingen om flua Knixen sitt spinnville liv. Knixen tar deg med på ei fullstendig usannsynlig og helt urealistisk reise gjennom halve kongeriket. Hun surrer seg oppi bråk og tull og tøys, og nær døden-opplevelser i fleng. "Uten å røpe for mye", heter det ofte i sånne programtekster. Her røper vi det meste; Heng med Knixen når hun lager katastrofe på restaurant som flue i suppa, når hun er flue på veggen og hjelper Hamkam å slå Glimt, eller når hun ofrer alt i jakten på å få draget på ei lekker tørrflue i Renaelva. Dette blir spinnvilt, rart, morsomt og unaturlig.

Også blir det ny norsk musikk med en hel messingkvintett – som kan mer enn å bare få et skarve horn til å lage musikk. Du har nok ikke hørt på maken, men her får du hørt på maken! Velkommen til familie-konsert.

Musikk: Alf Hulbækmo



Illustrasjon: Isabelle Feliu

Medvirkende

NyNorsk Messingkvintett:
Erling Aagaard-Nilsen – trompet
Jørgen Arnesen – trompet
Ingebjørg Buket – trombone
Marie Solum Gran – horn
Berger Iver Færder – tuba

Ivar Nergaard – manus og forteller

Musikk til tidens ende

Søndag 17. august

HL-senteret, Villa Grande kl. 15.00

Witold Lutosławski (1913–1994):

Dance Preludes

I. Allegro Molto

II. Andantino

III. Allegro Giocoso

IV. Andante

V. Allegro Molto

Bjørn Bolstad Skjelbred (1970–):

Crystals

I. Le Cristal de la Nuit

II. The Pollock Web

III. Colour on Colour

IV. Asymmetric Interlude

V. Louange à L'éternité

VI. The Pollock Web 2

VII. Dans l'ombre du Gibet

– Pause –

Olivier Messiaen (1908–1992):

Quatour pour la fin du temps

I. Liturgie de cristal

II. Vocalise, pour l'ange qui annonce
la fin du temps

III. Abîme des oiseaux

IV. Intermède

V. Louange à l'éternité de Jésus

VI. Danse de la fureur, pour les sept
trompettes

VII. Fouillis d'arcs-en-ciel, pour l'ange
qui annonce la fin du temps

VIII. Louange à l'immortalité de Jésus

Medvirkende

Björn Christian Nyman – klarinett

Liv Hilde Klokk-Bryhn – fiolin

Audun Sandvik – cello

Nils Anders Mortensen – klaver



Audun Sandvik
(Foto: Bård Gundersen)

Kveld på Oscarshall

Mandag 18. august
Oscarshall kl. 19.00

I SPISESTUEN:

Mieczysław Weinberg (1919–1996):

Stryketrio, op 48

- I. Allegro con moto
- II. Andante
- III. Moderato assai

Franz Schubert (1797–1828):

Stryketrio i B-dur, D. 581

- I. Allegro moderato
- II. Andante
- III. Menuetto: Allegretto
- IV. Rondo: Allegretto

Medvirkende

Ssens Trio:

Sølve Sigerland – fiolin
Henninge Landaas – bratsj
Ellen Margrete Flesjø – cello

I SALONGEN:

Edvard Grieg (1843–1907):

Sechs Lieder, op 48:

- I. Gruss
- II. Dereinst, Gedanke mein
- III. Lauf der Welt
- IV. Die verschwiegene Nachtigall
- V. Zur Rosenzeit
- VI. Ein Traum

Ralph Vaughan Williams (1872–1958):

Tre sanger fra "Songs of travel"

- II. Let Beauty Awake
- III. The Roadside Fire
- IV. Youth and Love

George Butterworth (1885–1916):

Seks sanger fra "A Shropshire Lad"

- I. Loveliest of trees
- II. When I was one-and-twenty
- III. Look not in my eyes
- IV. Think no more lad
- V. The lads in their hundreds
- VI. Is my team ploughing?

Medvirkende

Berit Norbakken – sopran

Aksel Rykkvin – baryton

Nils Anders Mortensen – klaver



Ssens Trio
(Foto: Bård Gundersen)

Den dansende Goldberg

Tirsdag 19. august
Bøler kirke kl. 19.00

Johann Sebastian Bach (1685–1750):
Goldberg-variasjonene, BWV 988

I denne forestillingen får vi høre Bachs legendariske Goldberg-variasjoner, et verk som angivelig ble skrevet for å fylle en søvnløs adelsmanns netter med vellyd. Musikken har inspirert utallige kunstnere siden verket ble framført første gang, og danser og koreograf Melissa Hough har latt seg inspirere av Bachs uendelige klangverden som resonansflate for et talende og uttrykksfullt dansespråk. Hennes direkte interaksjoner med Ssens-ensemblet setter fri en visuell komponent i musikken som fascinerer og begeistrer. Bach i bevegelse!

Vi er også svært glade for å ha vår første konsert i Bøler kirke! Dette vakre kirkerommet fra 2012 setter perfekte rammer for en helt spesiell opplevelse som blir en fryd både for øye og øre.



Medvirkende

Ssens Trio:
Sølve Sigerland – fiolin
Henninge Landaas – bratsj
Ellen Margrete Flesjø – cello

Melissa Hough – dans

Schubertiade i Logen

Onsdag 20. august
Gamle Logen kl. 19.00

Franz Schubert (1797–1828):
Klaversonate nr. 20 i A-dur, D 959
I. Allegro
II. Andantino
III. Scherzo: Allegro vivace
Trio: Un poco più lento
IV. Rondo: Allegretto – Presto

Franz Schubert: Sanger (15 min)
I. Im Frühling, D. 882
II. Wehmut, D. 772
III. Sehnsucht, D. 879
IV. Vor meiner Wiege, D. 927

– Pause –

Franz Schubert:
Strykekvartett nr. 14 i d-moll,
D. 810 – “Der Tod und das Mädchen”
I. Allegro
II. Andante con moto
III: Scherzo: Allegro molto
IV. Presto

Medvirkende

Aksel Rykkvin – baryton
Nils Anders Mortensen – klaver

Leonkoro Quartet:
Jonathan Schwarz – fiolin
Amelie Wallner – fiolin
Mayu Konoe – bratsj
Lukas Schwarz – cello



Nils Anders Mortensen (Foto: Dánil Røkke)



Musikk i mørket

Torsdag 21. august
Akershus slottskirke kl. 19.00

Dmitrij Sjostakovitsj (1906–1975):
Strykekvartett nr. 8 i c-moll, op 110
I. Largo
II. Allegro molto
III. Allegretto
IV. Largo
V. Largo

Aleksandr Skrjabin (1872–1915):
Klaversonate nr. 9, op 68
Moderato quasi andante –
Molto meno vivo – Allegro molto –
Alla marcia – Allegro – Presto –
Tempo primo

Sergej Rakhmaninov (1873–1943):
Cellosonate i g-moll, op 19
I. Lento – Allegro moderato
II. Allegro scherzando
III. Andante
IV. Allegro mosso

Leonkoro Quartet (Foto: Peter Adamik)

Medvirkende

István Várdai – cello
Julien Quentin – klaver
Julius von Forstner – klaver

Leonkoro Quartet:
Jonathan Schwarz – fiolin
Amelie Wallner – fiolin
Mayu Konoe – bratsj
Lukas Schwarz – cello



Julien Quentin (Foto: JulienMignot)

Fra Bach til Pärt

– Jesu meine Freude og Berliner Messe

Torsdag 21. august
Akershus slottskirke kl. 21.00

Arvo Pärt (1935–):
Pari intervallo for orgel solo

Arvo Pärt: Berliner Messe

- I. Kyrie
- II. Gloria
- III. Første Alleluia
- IV. Andre Alleluia
- V. Veni Sancte Spiritus
- VI. Credo
- VII. Sanctus
- VIII. Agnus Dei



Lars Notto Birkeland

Johann Sebastian Bach (1685–1750):
Jesu meine Freude, BWV 227

- I. Jesu, meine Freude
- II. Es ist nun nichts Verdammliches
- III. Unter deinem Schirmen
- IV. Denn das Gesetz
- V. Trotz dem alten Drachen
- VI. Ihr aber seid nicht fleischlich
- VII. Weg mit allen Schätzen
- VIII. So aber Christus in euch ist
- IX. Gute Nacht, o Wesen
- X. So nun der Geist
- XI. Weicht, ihr Trauergeister

Medvirkende

Berit Norbakken – sopran
Trine Wilsberg-Lund Soddy – sopran
Marianne Beate Kielland – mezzosopran
William Wallace – tenor
Halvor Melien – bass
Lars Notto Birkeland – orgel



Berit Norbakken
(Foto: Daniel Lilleng)



Halvor Melien
(Foto: operaen.no)



William Wallace



Trine Wilsberg-Lund Soddy

Barnekonserert – Premiere! Trio COS – musikalske fantasier for de aller minste

FOR
BARN

Fredag 22. august
Sentralen, kL. 12.00 og 14.00

Musikk inspirerer til bilder og fantasier, men mens noen hører skogens ro, hører andre byens støy. Musikken i seg selv er slik at den noen ganger snakker til fantasien vår, andre ganger appellerer den mer til vår intellektuelle side.

I denne konserten har musikerne valgt komposisjoner som med dramaturgiske grep og regi gir en tydelig stimulering til fantasien hos små barn. Det skapes små formidlingssituasjoner som direkte tar utgangspunkt i barns kroppslige lytting. De små barna inviteres til sanselige opplevelser der de selv kan lage sine egne historier eller fortellinger. Noen «forteller» med en gang hva de opplevde mens andre venter litt. Felles for målgruppen er at opplevelsen som regel henger sammen med et fysisk uttrykksbehov ute på gulvet.

Musikk av Sergej Prokofiev, Trygve Madsen, Nicolai Kapustin, Eugène Ysaÿe, Erik Satie, Aleksey Igudesman, Manuel Ponce, Jules Massenet, Dmitrij Sjostakovitsj, Edvard Grieg og Vittorio Monti.



Catharina Chen (Foto: Agnete Brun), Sara Chen (Foto: Bård Gundersen) og Ole Chr Haagenrud (Foto: Lluis Calm Vidal)

Medvirkende

Trio COS:
Catharina Chen – fiolin
Sara Chen – fiolin
Ole Christian Haagenrud – klaver

Musikk under åpen himmel

Fredag 22. august
Musikkpaviljongen, Karl Johan kl. 12.00

Gratisconcert med
Foss vgs strykeorkester

- Edvard Grieg (1843–1907):
Fra Holbergsuiten – Preludium
- Georg Philipp Telemann (1681–1767):
Fra konsert for 2 bratsjer i G-dur
- Joseph Haydn (1732–1809):
Cellokonsert i D-dur – Adagio
- Joseph Haydn:
Sinfonia Concertante – Andante
- Johan Halvorsen (1864–1935):
Veslemøys sang
- Edvard Grieg:
Fra Holbergsuiten – Rigadon

Medvirkende

Foss Kammerorkester
m/leder Marianne Lund

Solister:

Bjarne Magnus Jensen – fiolin
Simen Rui-Eriksson – bratsj
Louise Obrestad-Hofseth – bratsj
Benjamin Lund Tomter – cello
Inga Eeg – obo
Embrik Snerte – fagott

Fra Pärt til Bach – Bachs cellosuiter og musikk for strykere av Pärt

Fredag 22. august
Gamle Aker kirke kl. 21.00

Arvo Pärt (1935–): Fratres

Johann Sebastian Bach (1685–1750):
Cellosuite nr. 1 i G-dur, BWV 1007
I. Prelude – II. Allemande – III. Courante
IV. Sarabande – V. Menuett I og II
VI. Gigue

Arvo Pärt: Spiegel im Spiegel

Johann Sebastian Bach:
Cellosuite nr. 5 i c-moll, BWV 1011
I. Prelude – II. Allemande – III. Courante
IV. Sarabande – V. Gavotte I og II
VI. Gigue

Arvo Pärt: Es sang vor alten Jahren
Arvo Pärt: Passacaglia

Medvirkende

Marianne Beate Kielland – mezzosopran
Eldbjørg Hemsing – fiolin
István Várdai – cello
Wolfgang Plagge – klaver



Gustav Rørmark



Njord Kårason Fossnes (Foto: Eric Antoniou)



Artturi Aalto

Ravel og Beethoven på Linderud

Lørdag 23. august
Linderud gård kl. 15.00

Maurice Ravel (1875–1937): Sonate for fiolin
og cello i arrangement for fiolin og bratsj

- I. Allegro
- II. Très vif
- III. Lent
- IV. Vif, avec entrain

Bjarne Brustad (1895–1978):
Capricci for fiolin og bratsj

- I. Moderato
- II. Lento
- III. Allegretto
- IV. Vivace

Ludwig van Beethoven (1770–1827):
Stryketrio no. 5 i c-moll, op 9, nr. 3

- I. Allegro con spirito
- II. Adagio con espressione
- III. Scherzo – Allegro molto e vivace
- IV. Finale – Presto

Medvirkende

Gustav Rørmark – fiolin
Njord Kårason Fossnes – bratsj
Artturi Aalto – cello

St. Hallvard og St. Cecilia

Lørdag 23. august
Universitetets aula kl. 19.00

Wolfgang Plagge (1960–):
St. Hallvard – klaversonate nr. 8

Ottorino Respighi (1879–1936):
Fiolinsonate i b-moll

- I. Moderato
- II. Andante espressivo
- III. Passacaglia – Allegro moderato ma energico

Girolamo Frescobaldi (1583–1643):
Utdrag fra Fiori Musicali

– Pause –

Gabriel Faure (1845–1924):
Klaverkvartett nr. 2 i g-moll, op 45

- I. Allegro molto moderato
- II. Allegro molto
- III. Adagio non troppo
- IV. Finale – allegro molto

Medvirkende

Eldbjørg Hemsing – fiolin
Ida Klokk-Bryhn – bratsj
István Várdai – cello
Julien Quentin – klaver
Wolfgang Plagge – klaver



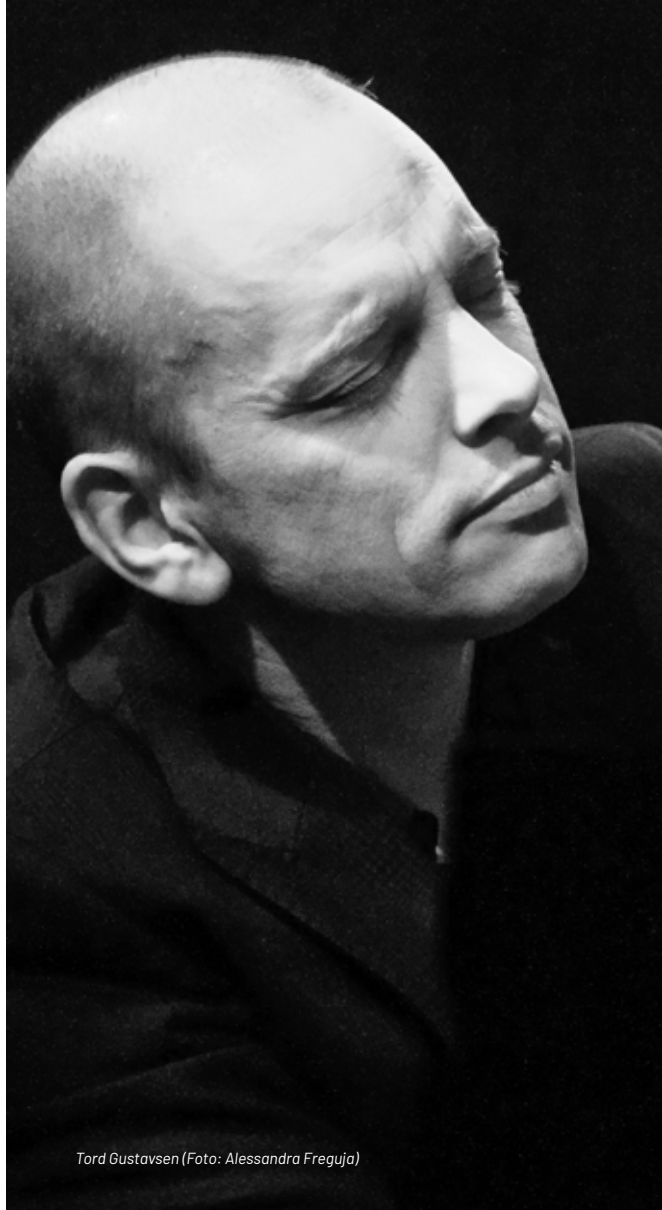
Wolfgang Plagge



Ida Klokk-Bryhn (Foto: Bård Gundersen, DNK)



Aleksander Nohr (Foto: Erik Berg)



Tord Gustavsen (Foto: Alessandra Freguja)

Silent Songs Sanger fra Ukraina

Lørdag 23. august
Gamle Aker kirke kl. 21.00

Innledning og refleksjon
ved Morten Jentoft

Valentin Silvestrov (1937-):
"Silent Songs" (utdrag)
Tekstforfattere i parentes

Song can tend the ailing spirit
(Jewgeni Baratynski)

There were storms and blizzards
(Jewgeni Baratynski)

La belle dame sans merci
(John Keats / W. Lewik)

Winter Journey
(Aleksandr Pusjkin)

White, a solitary sail...
(Michail Lermontow)

Something unspoken, blue and tender...
(Sergej Jessenin)

Winter evening
(Aleksandr Pusjkin)

Meditation (It's time, my friend, it's time)
(Aleksandr Pusjkin)

Medvirkende

Aleksander Nohr – baryton
Tord Gustavsen – klaver
Morten Jentoft – innledning



Morten Jentoft (Foto: Øyvind Nordahl Næss / NTB)



István Várdai.
(Foto: Marco Borggreve)

Svendsens oktett med stjernelag

Søndag 24. august

Ridehuset – Dronning Sonja KunstStall kl. 15.00

Jean Sibelius (1865–1957):

Rakastava, op 14

- I. Rakastava. Andante con moto
- II. Rakastetun tie. Allegretto
- III. Hyvää iltaa. Jää hyvästi. Andantino
Doppio piu lento – Lento assai

Jean Sibelius:

Impromptu, op 5

Robert Schumann (1810–1856):

Abendlied, op 85, nr. 12

Arrangert av Johan Svendsen

Johan Svendsen (1840–1911):

Oktett for strykere i A-dur, op 3

- I. Allegro risoluto ben marcato
- II. Allegro scherzoso
- III. Andante sostenuto
- IV. Finale: Moderato – Allegro assai
con fuoco

Medvirkende

Eldbjørg Hemsing – fiolin

Elise Båtnes – fiolin

Liv Hilde Klokk-Bryhn – fiolin

Gustav Rørmark – fiolin

Ida Klokk-Bryhn – bratsj

Njord Kårason Fossnes – bratsj

István Várdai – cello

Louisa Tuck – cello



Eldbjørg Hemsing. Foto: Nicolaj Lund



Oslo Domkor
(Foto: Stasevicius)

Lux Aeterna – Requiem av Duruflé og Fauré

Søndag 24. august
Oslo domkirke kl. 18.00

Maurice Duruflé (1902–1986):
Requiem, op 9

- I. Introït
- II. Kyrie
- III. Domine Jesu Christe
- IV. Sanctus
- V. Pie Jesu
- VI. Agnus Dei
- VII. Lux Aeterna
- VIII. Libera Me
- IX. In Paradisum

Gabriel Fauré (1845–1924):
Requiem, op 48

- I. Introitus. Requiem Aeternam – Kyrie
- II. Offertorium. Domine Jesu Christe
- III. Sanctus
- IV. Pie Jesu
- V. Agnus Dei
- VI. Libera Me
- VII. In Paradisum

Medvirkende

Berit Norbakken – sopran
Marianne Beate Kielland – mezzosopran
Aleksander Nohr – baryton
Jan Clemens Carlsen – cello

Oslo Domkor
Dirigent: Oddgeir Kjelstad
Marcus Andre Berg – orgel



Marianne Beate Kielland (Foto: Liv Øvland)

Kontakt

Oslo Kammermusikkfestival STI
Telefon: (+47) 23 10 07 30
post@ocmf.no
www.ocmf.no

Besøks- og postadresse

Haakon VII's gt 2, 0161 Oslo

Postboks 1850 – Vika
0123 Oslo

Billetter

www.ticketmaster.no
Billetter selges også i døren
før hver konsert.

Takk

Vi vil rette en varm takk til
alle som har gjort årets
festival mulig. Våre støtte-
spillere: Kulturdirektoratet,
Oslo kommune, Sparebank-
stiftelsen, Bergesenstiftelsen,
Skipsreder Tom Wilhelmsens
Stiftelse og Oslo Kammer-
musikkfestivals Venneforening.
Våre samarbeidspartnere:
Deichman Bjørvika, Åpent
Slott, Voksenåsen Sommer-
akademi, Thon Hotels. Og, sist
men ikke minst, våre frivillige
som stiller opp år etter år.

Kunstnerisk råd

Marianne Beate Kielland
(leder), Wolfgang Plagge og
Eldbjørg Hemsing

Styre

Karianne Westfal-Larsen
(leder), Anne Enger, Svein
Aaser og Bernt Bauge

Administrasjon

Kristin C Slørdahl, daglig leder
Arild Askeland, produsent/
artistkontakt
Marie Saxeide, kommunikasjon

Oslo Kammermusikkfestivals Venneforening

Som medlem i Venneforeningen
får du gode tilbud, rabatterte
billetter og invitasjon til spesielle
begivenheter. Samtidig gir du
verdifull støtte til festivalens
videre satsing. Se www.ocmf.no
for mer informasjon.



H.M. DRONNING SONJA
Beskytter for
Oslo Kammermusikkfestival
H.M. The Queen, Patron of
Oslo Chamber Music Festival

Foto: Jørgen Gommaas / Det kongelige hoff

Konsertlokaler

Akershus slottskirke

Akershus festning
0150 Oslo

Bøler kirke

General Ruges vei 51
0691 Oslo

Deichman Bjørvika

Anne-Cath. Vestlys plass 1
0152 Oslo

Den Norske Opera & Ballett

Kirsten Flagstads plass 1
0150 Oslo

Frogner Hovedgård

Frognerveien 67
0266 Oslo

Gamle Aker kirke

Akersbakken 26
0172 Oslo

Gamle Logen

Grev Wedels Plass 2
0151 Oslo

HL-senteret, Villa Grande

Huk aveny 56
0287 Oslo



Oscarshall

Linderud gård

Trondheimsveien 319
0593 Oslo

Musikkpaviljongen

Karl Johansgate 45
0162 Oslo

Oscarshall

Oscarshallveien 15
0287 Oslo

Oslo domkirke

Karl Johansgate 11
0154 Oslo

Ridehuset

Dronning Sonjas KunstStall
Parkveien 50
0010 Oslo

Sentralen

Øvre Slottsgate 3
0157 Oslo

Sporveismuseet

Vognhall 5
Gardeveien 15
0363 Oslo

Universitetets aula

Karl Johans gate 47
0162 Oslo

Omslagsillustrasjoner: Marie Saxeide
Trykk: Kursiv Media AS



OSLO KAMMERMUSIKKFESTIVAL



Velkommen tilbake i august 2026



Bilder fra fjorårets festival. Foto: Anders Lindstad og David Dawson

Telefon: (+47) 23 10 07 30

E-post: post@oslokammermusikkfestival.no

www.oslokammermusikkfestival.no

