

Program

7.-14.
august
2024



OSLO
KAMMER
MUSIKK
FESTIVAL

Lunskonsert under åpen himmel

Onsdag 7. august
Kl. 12.00 Musikkpaviljongen

Vivian Fung (1975-): Pizzicato

Joseph Haydn (1732-1809):
Strykekvartett op. 33 nr. 3

Astor Piazzolla (1921-1982):
Las Cuatro Estaciones Porteñas
(De Fire Årstidene)
(Arr. Leonid Desyatnikov)
1. Sommeren – Verano Porteño
2. Høsten – Otoño Porteño
3. Vinteren – Invierno Porteño
4. Våren – Primavera Porteña

Medvirkende

Musikere fra Voksenåsen
Sommerakademi:
Saphir quartet:
Amanda Noor Vatn, fiolin
Philippe Mayer, fiolin,
Torje Råbu, bratsj
Iris Kalliovirta, cello

Solister:
Ariane Jebsen Alvestad, fiolin
Olga Melby Larsson, fiolin

Clara Schumann og hennes menn

Onsdag 7. august
Kl. 19.00, Universitetets Aula

Clara Schumann (1819-1896):
Pianotrio i g-moll, op 17
1. Allegro moderato
2. Scherzo – Tempo di menuetto – Trio
3. Andante
4. Allegretto

Robert Schumann (1810-1856):
Fra opus 40:
1. Märzveilchen
2. Muttertraum
3. Der Soldat (Tekster av H. C. Andersen)

Clara Schumann:
Die stille Lotusblume, op 13, nr. 6
(Tekst av Emanuel Geibel)
Lorelei, WoO 19
(Tekst av Heinrich Heine)
Ich stand in dunklen Träumen, op. 13, nr. 1
(Tekst av Heinrich Heine)
Die gute Nacht, die ich dir sage
(Tekst av Friedrich Rückert)

Robert Schumann:
Arabesque i C-dur, op. 18
Widmung – transkribert av Franz Liszt

— Pause —



Eldbjørg Hemsing
Foto: Nicolaj Lund

Johannes Brahms (1833-1897):
Strykesekstett nr. 1 i B-dur, op. 18
1. Allegro ma non troppo
2. Andante, ma moderato
3. Scherzo: Allegro molto
4. Rondo: Poco allegretto e grazioso

Medvirkende

Eldbjørg Hemsing, fiolin
István Várdai, cello
Alexei Volodin, klaver
Christian Immler, bass-baryton
Elise Båtnes, fiolin
Nils Mönkemeyer, bratsj
Michael Grolid, bratsj
Louisa Tuck, cello

Aksel Rykkvin
Foto: Anne Helene Gjelstad



Agathe – vår store komponistinne

Torsdag 8. august
Kl. 13.00, Frogner hovedgård

Agathe Backer Grøndahl (1847-1907):
Fantasistykker, op 39

1. Souvenir
2. Sommernat
3. Svalernes Flugt
4. Rosernes Sang
5. I Baaden
6. Springvand
7. Fuglesang om Vinteren
8. Laat
9. Visnet
10. Gammeldags

Agathe Backer Grøndahl:
Sydover, op 54

1. Tilsjø
2. Atlanterhav
3. I Passaten
4. Mellem Øerne
5. Sydens Kvæld
6. Paa Golfen

(Tekster av Hans Reynolds)

Agathe Backer Grøndahl:

I Blaafjellet, op 44

1. Nat
2. I Trollhallen
3. Stortrollet
4. Huldrelø
5. Den Bjergtagenes Kvad
6. Trolldans

Medvirkende

Christian Grøvlen, klaver
Aksel Rykkvin, baryton



Christian Grøvlen
Foto: Cathrine Dokken

Lili og Nadia

Torsdag 8. august
Kl. 19.00, Freiasalen

Geirr Tveitt (1908–1981):
Menuett à Nadia da Norvegia

Lili Boulanger (1893–1918):
Trois Morceaux pour Piano:
D'un Vieux Jardin
D'un Jardin Clair
Cortege

Grażyna Bacewicz (1909–1969):
Trio for obo, fiolin og cello
1. Adagio
2. Andante
3. Vivo



Elise Båtnes
Foto: Ettore Causa

Aaron Copland (1900–1990):
Four piano blues
1. Freely Poetic
2. Soft and Languid
3. Muted and Sensuous
4. With Bounce

— Pause —

Lili Boulanger:
Faust et Hélène
arrangement for kammerensemble
av Wolfgang Plagge
(librettist: Eugène Adenis)

Medvirkende

Wolfgang Plagge, klaver
Ole Christian Haagenrud, klaver
Marie Tetzlaff, obo
Elise Båtnes, fiolin
Louisa Tuck, cello
Marianne Beate Kielland, mezzosopran
Magnus Staveland, tenor
Christian Immler, bass
Tom Ottar Andreassen, fløyte
Geir Inge Lotsberg, fiolin
Liv Hilde Klokk-Bryhn, fiolin
Magnus Boye Hansen, bratsj
Michael Grolid, bratsj
Øystein Sonstad, cello
Jan Clemens Carlsen, cello
Anders Rove, kontrabass
Per Kristian Skallstad, dirigent



Fra en av fjorårets barnekonserter. Foto: David Dawson

SOL

Fredag 9. august
Kl. 12.00, Sentralen (Hvelvet)



Medvirkende

Silje Aker Johnsen, sopran
Frank Havrøy, baryton

NyNorsk Messingkvintett:
Nora Hannisdal, horn
Mats Johnsen, trompet
Ingebjørg Bruket, trombone
Berger Iver Færder, tuba



Marianne Beate Kielland. Foto: David Dawson

Kvinner i kunsten

Fredag 9. august

Kl. 13.00, Nasjonalmuseet

Anna Lindeman (1859–1938):
Bækken, op. 8 nr. 2
Fjorden, op. 6 (Tekst av Sophie Bonnevie)
Høst (Tekst av Helge Rode)
Strykekvartett i g-moll, langsom sats
Aftenstemning, op. 5

Borghild Holmsen (1865–1938):
Festindtog på Akershus, op. 11
O bist du wie ich dich träume
(Tekst av August Wolf)
Der staar en sorg (Tekst av Vilhelm Krag)
Og atter ser jeg (Tekst av Vilhelm Krag)
Baaten driver (fra Fjordbilleder)

Signe Lund (1868–1950):
Festforspil, op. 21
O Herre, op. 26 nr. 1
(Tekst av Vilhelm Krag)
Ad astra (Tekst av Thomas Walsh)
Legende, op. 16 nr. 1

Anne-Marie Ørbeck (1911–1996):
Kveldar (Tekst av Halldis Moren Vesaas)
Vaggsång (Tekst av Gabriela Mistral)

Synne Skouen (1950–)
O Vilhelm, Vilhelm

Medvirkende

Marianne Beate Kielland, mezzosopran
Wolfgang Plagge, klaver

Oslo Strykekvartett:
Geir Inge Lotsberg, fiolin
Liv Hilde Klokk-Bryhn, fiolin
Magnus Boye Hansen, bratsj
Øystein Sonstad, cello

Favoritter med ungdommelig glød

Fredag 9. august

Kl. 18.00, Paulus kirke

Antonio Vivaldi (1678–1741):
Konsert for tre fioliner i F-dur, RV 551
1. Allegro
2. Andante
3. Allegro

Edvard Grieg (1843–1907) (arr. for
strykeorkester av Tormod Tvette Vik):
Solveigs vuggevis
Solveigs sang
(Tekster av Henrik Ibsen)

Erwin Schulhoff (1894–1942): Alla Czeca
Alexander Balanescu (1954–): Walz

Astor Piazzolla (1921–1992):
La muerte del angel

Dmitrij Sjostakovitsj (1906–1975):
Kammersymfoni i c-moll, op. 110a

Medvirkende

Eldbjørg Hemsing, fiolin
Maya Broman Crawford-Phillips, fiolin
Olga Melby Larssen, fiolin
Marianne Beate Kielland, mezzosopran
Voksenåsen strykeorkester under ledelse
av Malin Broman



István Várdai
Foto: Marco Borggreve

Herr og fru Bach

Fredag 9. august
Kl. 21.00, Gamle Aker kirke

Johann Sebastian Bach (1685–1750):
Das Musikalische Opfer, BWV 1079

Utdrag fra Notenbüchlein für Anna
Magdalena Bach

Medvirkende

Eldbjørg Hemsing, fiolin
Nils Mönkemeyer, bratsj
István Várdai, cello
Mariangiola Martello, cembalo
Ole Christian Haagenrud, klaver

Tre små griser

Lørdag 10. august
Kl. 12.00, Deichman Bjørvika



Medvirkende

Sunniva Marie Nese, forteller
Mitra Fagerli Rahman, bratsj
Ester Aasland, klarinett
Guro Kitterød, trombone
Rebekka Plagge Rist-Larsen, gitar

Lunsjkoncert under åpen himmel

Lørdag 10. august
Kl. 12.00, Musikkpaviljongen

Slåttestjernene med Åshild Breie Nyhus

Slåttestjernene er et barnespellmannslag bestående av unge klassiske fiolinister som er elever ved Barratt-Due Musikk-institutt. I tillegg til den klassiske utdannelsen har de slått ut håret, kastet alt av noter og tatt fram trampefoten. Det svinger skikkelig av både vals, pols og reinlender! Opplev fabelaktige unge musikere som også har fått øynene opp for folkemusikktradisjonen. Slåttestjernene ledes av Åshild Breie Nyhus.

Medvirkende

Aurora Mahtab Francese-Rashid
Elias Magnar Dale
Victoria Yilan Lu
Saga Rentzhog
Nicoline Amelie Wessel Sundt
Otto Skou
Ingeborg Nyhus Rensvik
Olava Nyhus Rensvik

Ettermiddag på Oscarshall

Lørdag 10. august
Kl. 15.00, Oscarshall

SPISESALEN

Edvard Grieg (1843–1907):
Sanger, op. 5 (Tekster av H. C. Andersen)

1. To brune Øjne
2. Du fatter ej Bølgernes evige Gang
3. Jeg elsker Dig!
4. Min Tanke er et mægtigt Fjeld

Sanger, op. 25 (Tekster av Henrik Ibsen)

1. Spillemand
2. En Svane
3. Stambogsrím
4. Med en Vandlilje
5. Borte!
6. En Fuglevise

Edvard Grieg:
Fiolinsonate nr 3 i c-moll, op. 45

1. Allegro molto ed appassionato
2. Allegretto espressivo alla Romanza
3. Allegro animato

Medvirkende

Aksel Rykkvin, baryton
Henning Kraggerud, fiolin
Natallia Papova, klaver

*Henning Kraggerud
Foto: David Dawson*

SALONGEN

Verk av Amanda Maier (1853–1894), Anna Berg (1992–), Johann S. Bach (1685–1750) Eugène Ysaye (1858–1931) og Benjamin Britten (1913–1976)

Medvirkende

Strykere fra Voksenåsen Sommerakademi:
Sofia Manvati, fiolin
Maya Broman Crawford-Phillips, fiolin
Helga Dijà, fiolin
Inger Margrethe Furre Thommessen, bratsj
Birgitta Oftestad, cello



Stjernefiolinisten Jelly d'Arányi

Lørdag 10. august
Kl. 18.00, Sagene kirke

Béla Bartók (1881–1945):
Sonate nr.1 for fiolin og klaver, Sz 75
2. Adagio

Niccolò Paganini (1782–1840):
Caprice nr. 22

Béla Bartók: Six Romanian dances
Allegro Bárbaro

Ralph Vaughan Williams (1872–1958):
The Lark Ascending

Jenő Hubay (1858–1937):
Six Poemes Hongrois for fiolin og piano, op. 27

1. Adagio
2. Allegro molto
3. Moderato
4. Allegro
5. Andantino
6. Allegro molto

Maurice Ravel (1875–1937):
Tzigane

*Eldbjørg Hemsing
Foto: Gregor Hohenberg*

Medvirkende

Eldbjørg Hemsing, fiolin
Alexei Volodin, klaver
Henning Kraggerud, fiolin
Geir Inge Lotsberg, fiolin
Magnus Boye Hansen, bratsj
Øystein Sonstad, cello
Anders Rove, bass



Ragnhild Hemsing
Foto: Cathrine Dokken



I Lindemans fotspor: VETRA

Lørdag 10. august
Kl. 21.00, Gamle Aker kirke

Vi har en rik og levende folkemusikk-tradisjon i Valdres som lett kunne blitt borte om ikke innsamlere som Ludvig Mathias Lindeman hadde tatt turen til dalføret.

I dette prosjektet har Ragnhild Hemsing valgt ut melodier og slåtter fra Valdres som Lindeman har samlet. Hun har tatt musikken et steg videre i et kunstnerisk prosjekt, hvor hun tar vare på den viktige kulturarven og bringer den videre i en moderne setting. Hun har fått fram et ukjent og sjeldent spilt materiale, i tillegg har hun skrevet et par slåtter selv.

Ragnhild har med seg spennende og dyktige improvisasjonsmusikere som Mathias Eick på trompet, Steinar Raknes på bass og naturens perkusjonist, Terje Isungset.

Robin Hood, Too good to be true

Søndag 11. august
Kl. 12.00, Høymagasinet

FOR
BARN

Medvirkende

Greta Andersberg, sang og fortelling

Stockholm Chamber Brass:

Urban Agnas, trompet

Tom Poulson, trompet

Annamia Larsson, horn

Jonas Bylund, trombone

Dirk Hirthe, tuba



Nina Grieg – ikke bare komponisthustru

KONSERTFOREDRAG
MED LIV OG TORKIL BADEN

Søndag 11. august
Kl. 15.00, Nasjonalmuseet

Edvard Grieg (1843–1907):
Fra strykekvartett nr 1 i g-moll, op. 27,
2. Romanze

Jeg elsker deg (Tekst av H. C. Andersen)

Wolfgang A. Mozart (1756–1791):
Voi che sapete, fra Figaros bryllup
(Libretto av Lorenzo da Ponte)

Edvard Grieg:
Margrethes vuggesang,
fra Kongsemnerne, op. 15 nr. 1
Solveigs vuggesang, fra Peer Gynt, op. 23
(Tekster av Henrik Ibsen)
Ved Rondane, op. 33 nr. 9
(Tekst av Aasmund Olavsson Vinje)
Da Olav konge bøyde hodet
Killingdans, fra Haugtussa op. 67 nr. 6
(Tekst av Arne Garborg)

Fra strykekvartett nr 1 i g-moll, op. 27
3. Intermezzo

Medvirkende

Torkil Baden, foredragsholder
Liv Baden, oppleser
Marianne Beate Kielland, mezzosopran

Oslo Strykekvartett:
Geir Inge Lotsberg, fiolin
Liv Hilde Klokk-Bryhn, fiolin
Magnus Boye Hansen, bratsj
Øystein Sonstad, cello

Ladies first!

Søndag 11. august
Kl. 18.00, Slottskirken,
Akershus festning

Francesca Caccini (1587–1640):
Fra operaen La liberazione di Ruggiero
dall'isola d'Alcina: Prima sinfonia

Barbara Strozzi (1619–1677):
Che si può fare, op.8

Isabella Leonarda (1620–1704):
Sonata quinta, op.16

Barbara Strozzi:
L'astratto, op 8, nr.4

Élisabeth Jacquet de La Guerre
(1665–1729):
Fra Pièces de clavecin livre 1:
Suite nr. 3 en La mineur:
Prelude-Allemande

Chiara Margarita Cozzolani (1602–1679):
Laudate dominum omnes gentes

— Pause —

Francesca Caccini:
Maria, dolce Maria

Caterina Assandra (1590–1618):
Fra Mottetti, op. 2: Duo Seraphim

Isabella Leonarda:
Sonata duodecima op. 16

Bianca Maria Meda (1665–1700):
Motett Cari Musici
Resitativ – aria I – resitativ II – aria II
– alleluia

Medvirkende

Berit Norbakken, sopran

Oslo Circles:
Astrid Kirschner, barokkfiolin/leder
Maria Ines Zanovello, barokkfiolin
Lucia Krommer, viola da gamba
Karl Nyhlin, teorbe
Mariangiola Martello, cembalo



Oslo Circles. Foto: Anna-Julia Granberg BLUNDERBUSS



Berit Norbakken. Foto: Daniel Lilleeng



Lingua Ignota – Hildegard von Bingens ukjente språk

Søndag 11. august
Kl. 21.00, Gamle Aker kirke

Karin Rehnqvist (1957–):
Valv

Thomas Tallis, Thomas Morley, Orlando Gibbons m.fl.:
Engelsk madrigalsuite (arr. Tom Poulson)

Djuro Zivkovic (1975–):
Fra Quintet Byzantine:
Procession I, Cermony II og Procession II

Fransisco Coll (1985–):
Fra Brass Quintet:
Canzona og Chorale

Molly Kien (1979–): Variations on a Haircut

Hildegard von Bingen (1098–1179):
Lingua Ignota

Medvirkende

Greta Andersberg, resitasjon

Stockholm Chamber Brass:
Urban Agnas, trompet
Tom Poulson, trompet
Annamia Larsson, horn
Jonas Bylund, trombone
Dirk Hirthe, tuba

Lunsjkoncert under åpen himmel

Mandag 12. august
Kl. 12.00 Musikkpaviljongen

Edvard Grieg (1843–1907):
Preludium fra Holbergsuiten op 40.

Johan Halvorsen (1864–1935):
Veslemøys sang

Händel / Halvorsen : Passacaglia

Ole Bull (1810–1880): Sæterjentens søndag

Ernest Bloch (1880–1959): Prayer

Vittorio Monti (1868–1922): Czardas

Medvirkende

Foss Kammerorkester
under ledelse av Marianne Lund
Solister: Bjarne Magnus Jensen, fiolin
Benjamin Lund Tomter, cello



Håvard Gimse
Foto: Ilja Hendel



Truls Mørk
Foto: Johs Bøe

Mestermøte med Mørk og Gimse

Mandag 12. august
Kl. 19.00, Gamle Logen

César Franck (1822–1890):
Sonate for cello og klaver i A-Dur, FWV 8

1. Allegretto ben moderato
2. Allegro
3. Recitativo – Fantasia. Ben moderato – molto lento
4. Allegretto poco mosso

Lili Boulanger (1893–1918):
Deux Morceaux pour violin et piano

1. Nocturne. Assez lent
2. Cortège. Pas vite

Nadia Boulanger (1887–1979):
Trois Pièces pour violoncelle et piano

1. Modéré
2. Sans votesse et à l'aise
3. Vite et nerveusement rythmé

– Pause –

César Franck:
Klaverkvintett i F-moll

1. Molto moderato quasi lento
2. Lento, con molto sentimento
3. Allegro con troppo ma non fuoco

Medvirkende

Truls Mørk, cello
Håvard Gimse, klaver
Henning Kraggerud, fiolin
Eldbjørg Hemsing, fiolin
Nils Mönkemeyer, bratsj

Dialog med en dikterdronning

EN KONSERTFORESTILLING
OM POETEN ANNA LOUISA KARSCH

Tirsdag 13. august
Kl. 12.00, Vitenskapsakademiet

Carl Philipp Emanuel Bach (1714–1788):
Kvartett i a-moll, Wq 93

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791):
Fra Sonate for hammerklaver Ess-dur,
k 282

Amandus Ivanschiz (1727–1758):
Fra Trio for fløyte, bratsj og cello i G-dur

Carl Philipp Emanuel Bach:
Fra Kvartett i D-dur, Wq 94

Medvirkende

Christiania Klangkollektiv:
Torun Torbo, traversfløyte
Mari Giske, klassisk bratsj
Gunnar Hauge, klassisk cello
Emil Duncumb, hammerklaver

Mat & musikk med Oslo Strykekvartett

Tirsdag 13. august
Kl. 16.30, Høymagasinet

Lett ettermiddag med tapas og fabelaktig klassisk alvor og humor med Oslo Strykekvartett. Og kanskje kommer det også en gjest?

Medvirkende

Oslo Strykekvartett:
Geir Inge Lotsberg, fiolin
Liv Hilde Klokk-Bryhn, fiolin
Magnus Boye Hansen, bratsj
Øystein Sonstad, cello



Oslo Strykekvartett
Foto: Andrej Grilc



Quatuor Ébène
Foto: Julien Mignot

Quatuor Ébène kommer tilbake

Tirsdag 13. august
Kl. 19.00, Gamle Logen

W. A. Mozart (1756–1791):
Strykekvartett nr. 21 i D-Dur, K 575
1. Allegretto
2. Andante
3. Menuetto og trio. Allegretto
4. Allegretto

Alfred Schnittke (1934–1998):
Strykekvartett nr. 3
1. Andante
2. Agitato
3. Pesante

— Pause —

Franz Schubert (1797–1828)::
Strykekvartett nr 15 i G-dur, D 887
1. Allegro molto moderato
2. Andante un poco moto
3. Scherzo. Allegro vivace
4. Allegro assai

Medvirkende
Quatuor Ébène:
Pierre Colombet, fiolin
Gabriel Le Magadure, fiolin
Marie Chilemme, bratsj
Yuya Okamoto, cello



Wolfgang Plagge
Foto: Ole Klemsdal

Alma Mahler – komponist og muse

Onsdag 14. august
Kl. 19.00, Universitetets Aula

Alexander von Zemlinsky (1871–1942):
Fra Lieder, op. 10
Ehetanzlied (Tekst av Otto Julius Bierbaum)
Selige Stunde (Tekst av Paul Wertheimer)

Alma Mahler (1879–1964):
Sieben Lieder:
Die stille Stadt (Tekst av Richard Dehmel)
Laue Sommernacht
(Tekst av Otto Julius Bierbaum)
Licht in der Nacht
(Tekst av Otto Julius Bierbaum)
Waldseligkeit (Tekst av Richard Dehmel)
In meines Vaters Garten
(Tekst av Otto Erich Hartleben)
Bei dir ist es traut
(Tekst av Rainer Maria Rike)
Erntelied (Tekst av Gustav Falke)

Erich Wolfgang Korngold (1897–1957):
Parafrase over Die tote Stadt

– Pause –

Gustav Mahler (1860–1911):
Fra Rückertlieder:
Ich bin der Welt abhanden gekommen
(Tekst av Friedrich Rückert)

Arnold Schönberg (1874–1951):
Verklärte Nacht, op. 4

Medvirkende

Marianne Beate Kielland, mezzosopran
Ole Christian Haagenrud, klaver
Wolfgang Plagge, klaver
Geir Inge Lotsberg, fiolin
Ragnhild Hemsing, fiolin
Michael Grolid, bratsj
Njord Kårason Fossnes, bratsj
Jan Clemens Carlsen, cello
Øystein Sonstad, cello

Kontakt

Oslo Kammermusikkfestival
Telefon: (+47) 23100730
post@ocmf.no
www.ocmf.no

Besøks- og postadresse

Haakon Vlls gt 2, 0161 Oslo

Postboks 1850 – Vika
0123 Oslo

Billetter

www.ticketmaster.no
Billetter selges også i døren
før hver konsert.

Takk

Vi vil rette en varm takk til alle som har gjort årets festival mulig. Våre støttepillere: Kulturdirektoratet, Oslo kommune, Sparebankstiftelsen, Bergesenstiftelsen, Furestiftelsen og Oslo Kammermusikkfestivals Venneforening. Våre samarbeidspartnere: Deichman Bjørvika, Nasjonalmuseet, Åpent Slott, Voksenåsen Sommerakademi, Thon Hotels. Og, sist men ikke minst, våre frivillige som stiller opp år etter år.

Kunstnerisk råd

Marianne Beate Kielland (leder), Wolfgang Plagge og Eldbjørg Hemsing

Styre

Karianne Westfal-Larsen (leder), Anne Enger, Svein Aaser og Guri Tellefsen

Administrasjon

Kristin C Slørdahl, daglig leder
Arild Askeland, produsent/
artistkontakt
Marie Saxeide, kommunikasjon

Oslo Kammermusikkfestivals Venneforening

Som medlem i Venneforeningen får du gode tilbud, rabatterte billetter og invitasjon til vår årlige programpresentasjon. Samtidig gir du verdifull støtte til festivalens videre satsing. Se www.ocmf.no for mer informasjon.



H.M. DRONNING SONJA
Beskytter for
Oslo Kammermusikkfestival
H.M. The Queen, Patron of
Oslo Chamber Music Festival

Foto: Jørgen Gommaas / Det kongelige hoff

Konsertlokaler

Deichman Bjørvika

Anne-Cath. Vestlys plass 1,
0152 Oslo

Freiasalen

Johan Throne Holsts plass 1,
0566 Oslo

Frogner Hovedgård

Frognerveien 67, 0266 Oslo

Gamle Aker kirke

Akersbakken 26, 0172 Oslo

Gamle Logen

Grev Wedels Plass 2,
0151 Oslo

Høymagasinet

Myntgata 7, 0151 Oslo

Nasjonalmuseet

Brynjulf Bulls plass 3,
0250 Oslo

Oscarshall

Oscarshallveien 15,
0287 Oslo

Paulus kirke

Thorvald Meyers gate 31,
0555 Oslo

Sagene kirke

Dannevigsgveien 17,
0463 Oslo

Hvelvet, Sentralen

Øvre Slottsgate 3,
0157 Oslo

Slottskirken

Akershus festning

Akershus festning,
0150 Oslo

Universitetets Aula

Karl Johans gate 47,
0162 Oslo

Vitenskapsakademiet

Drammensveien 78,
0271 Oslo



Oscarshall

A photograph of a chamber music ensemble performing on a stage. The stage is set against a large, ornate blue dome with gold-colored architectural details. The ensemble consists of six musicians: two violinists, a violist, a cellist, and two double bassists. They are dressed in formal attire. The lighting is warm and focused on the performers. The text "Velkommen tilbake til Oslo Kammermusikkfestival 15.-24. august 2025" is overlaid on the upper part of the image.

Velkommen tilbake til
Oslo Kammermusikkfestival
15.-24. august 2025